MUSIC SPECIAL COLLECTIONS

Quarto-W
M
1529.2
.V62
A6
P3
1790?

L. TOM PERRY SPECIAL COLLECTIONS
HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY

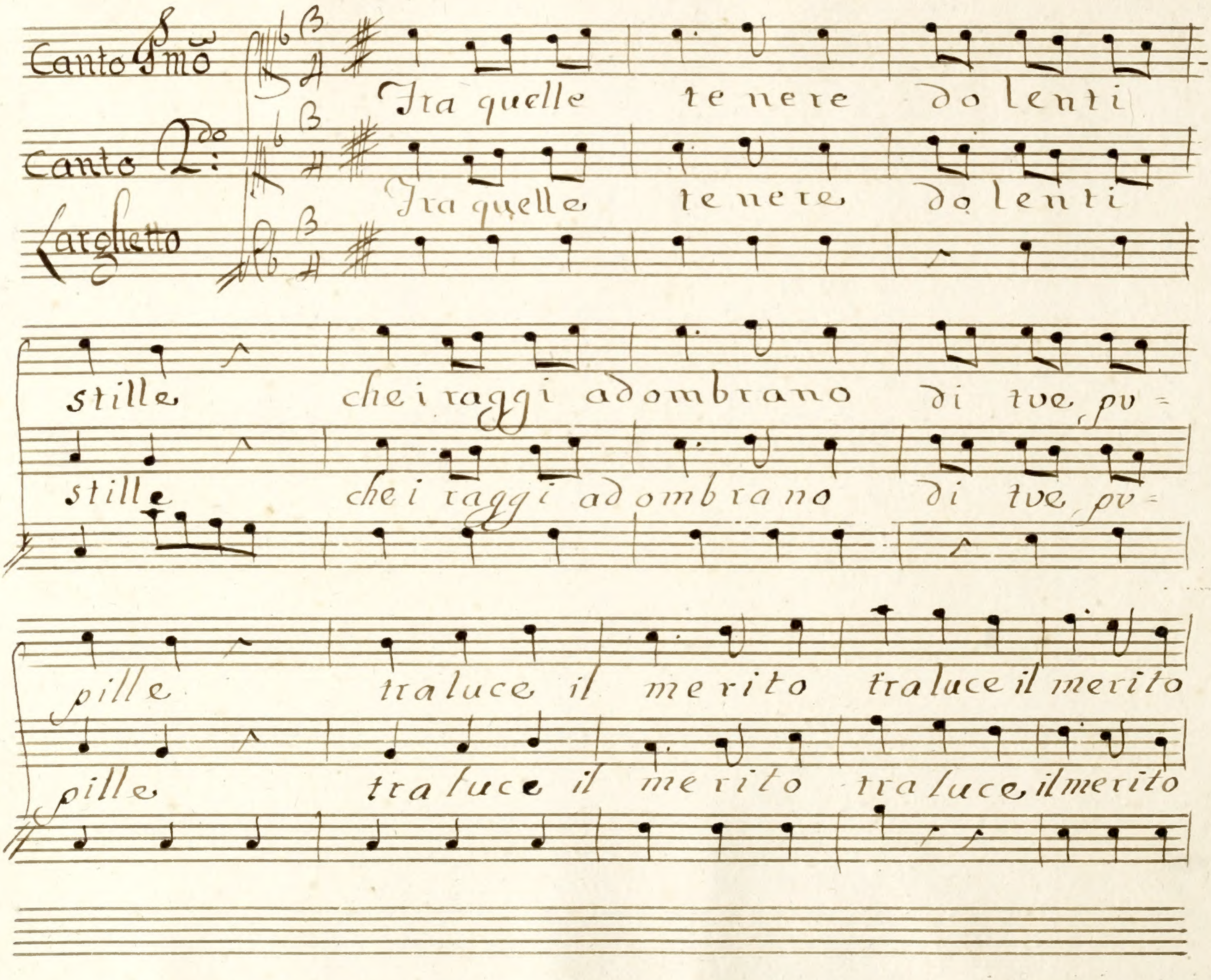
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 23529 7345

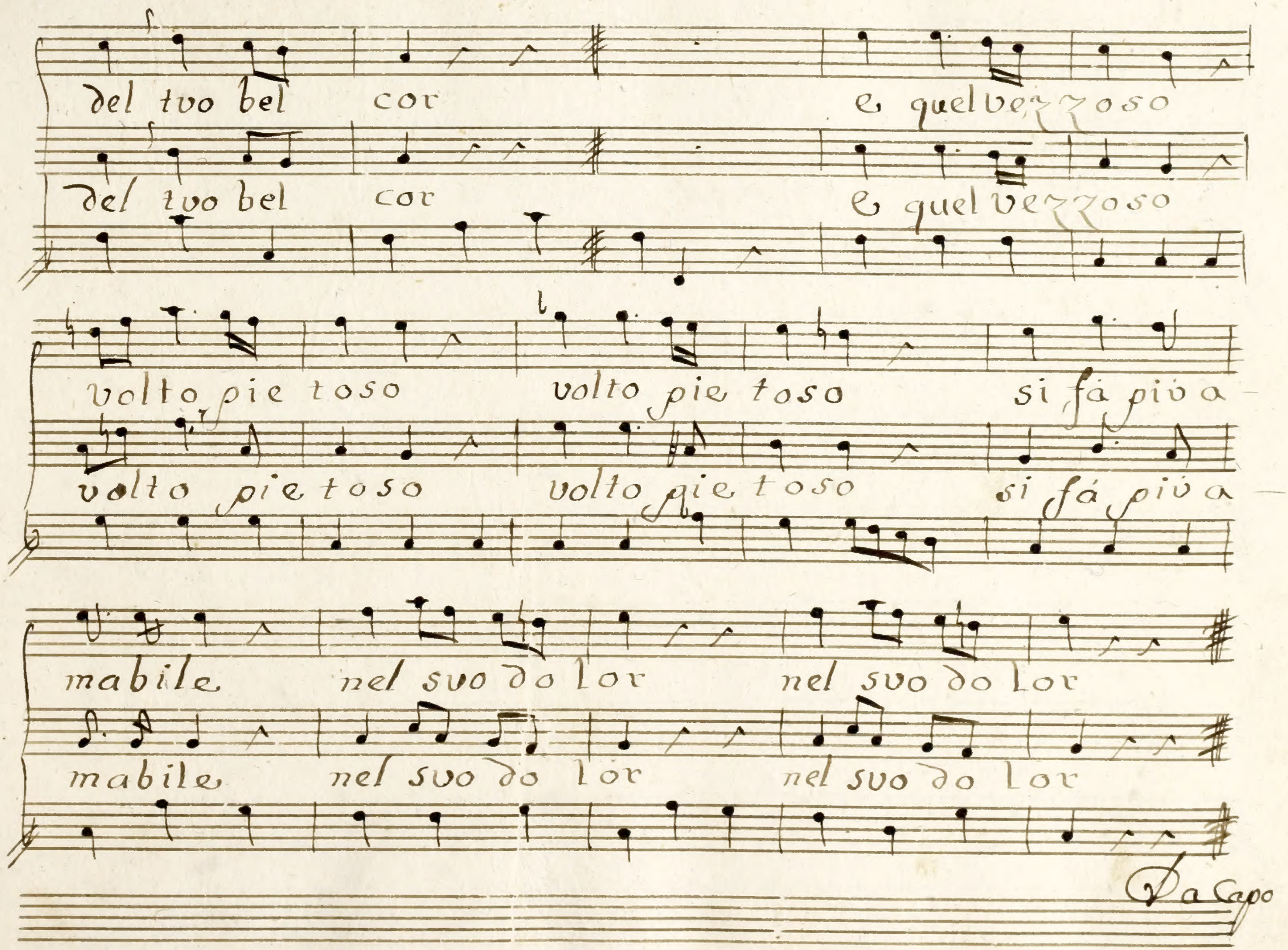
Notturni

A due Canti, e Basso

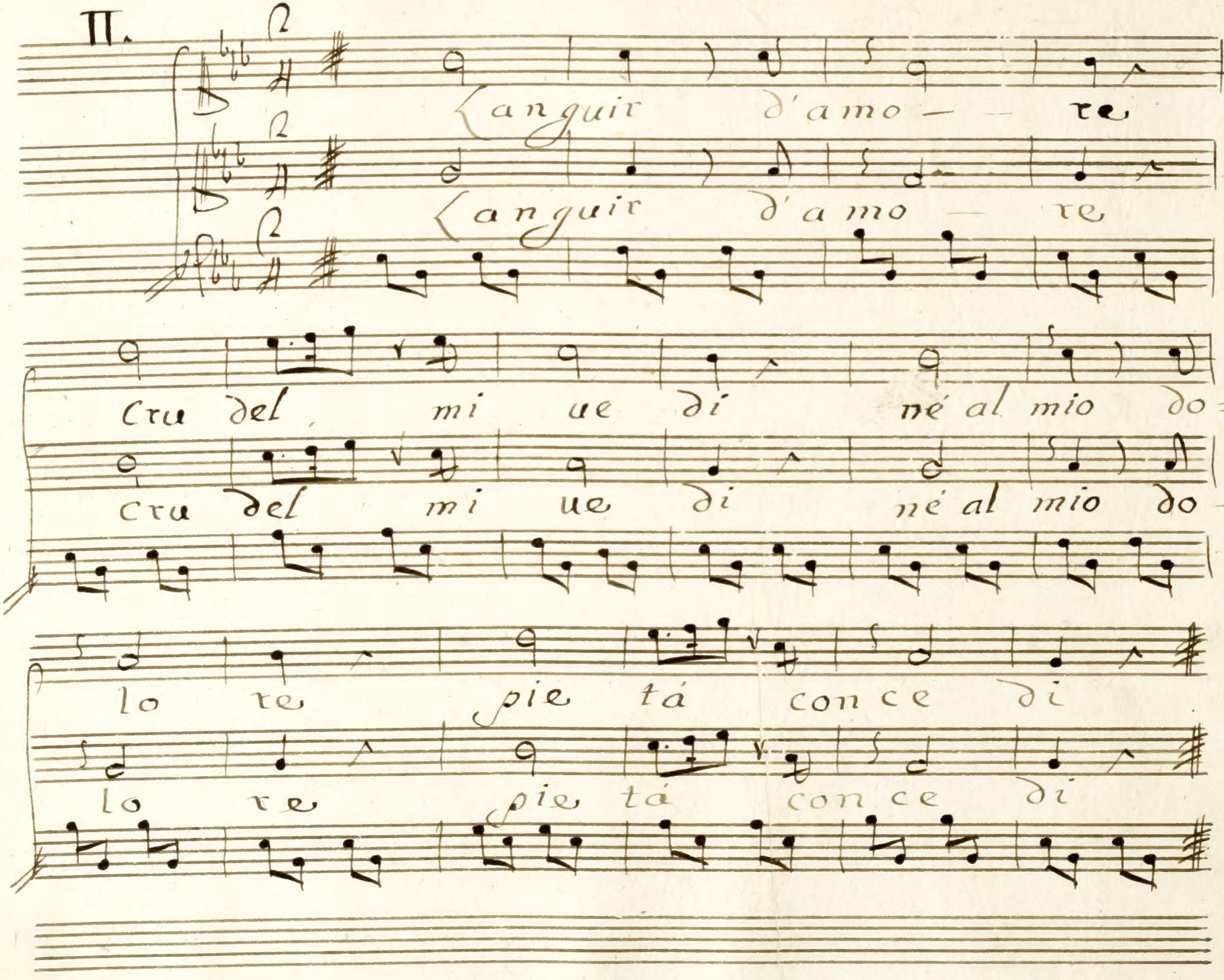
Del Sig.r D. Giuseppe Aprile

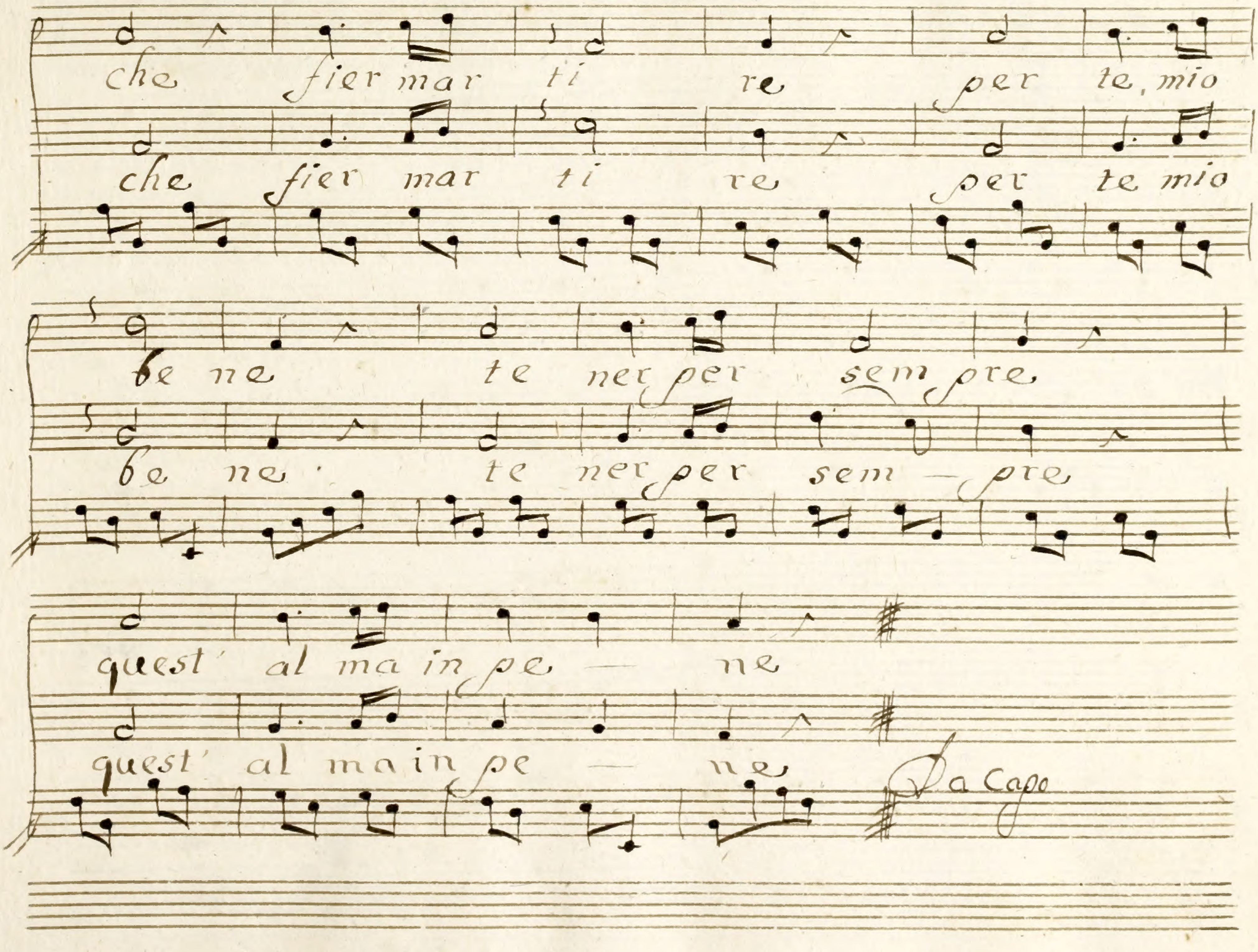
f. 10


Canto Pmo
Tra quelle tenere dolenti
Canto 2do:
Tra quelle tenere dolenti
Larghetto
stille chei raggi adombrano di tue pu=
stille che i raggi adombrano di tue pu=
pille traluce il merito traluce il merito
pille traluce il merito traluce il merito

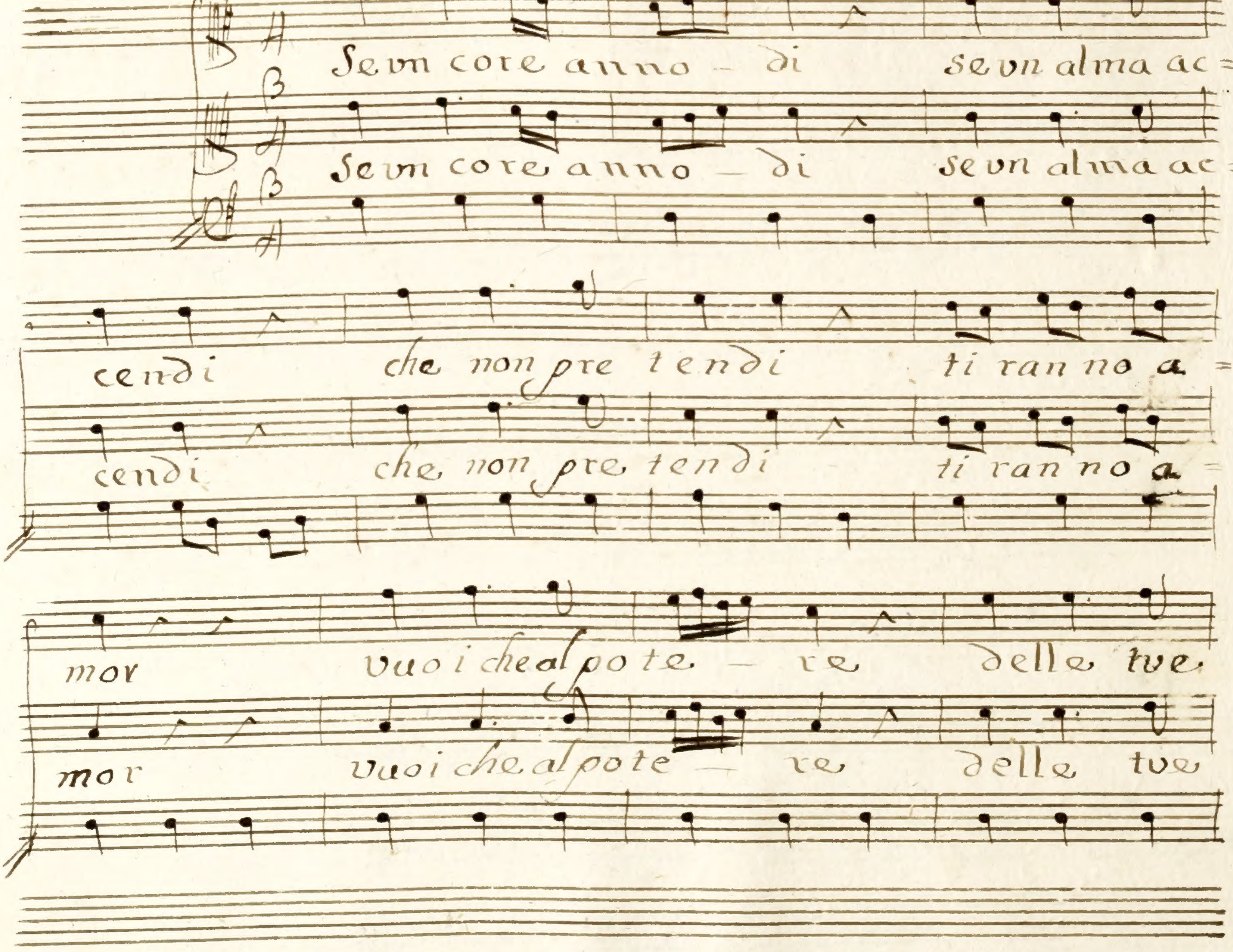

del tuo bel cor e quel vezzoso
del tuo bel cor e quel vezzoso
volto pie toso volto pie toso si fà piu a
volto pie toso volto pie toso si fà piu a
mabile nel suo do lor nel suo do lor
mabile nel suo do lor nel suo do lor
Da Capo

II.

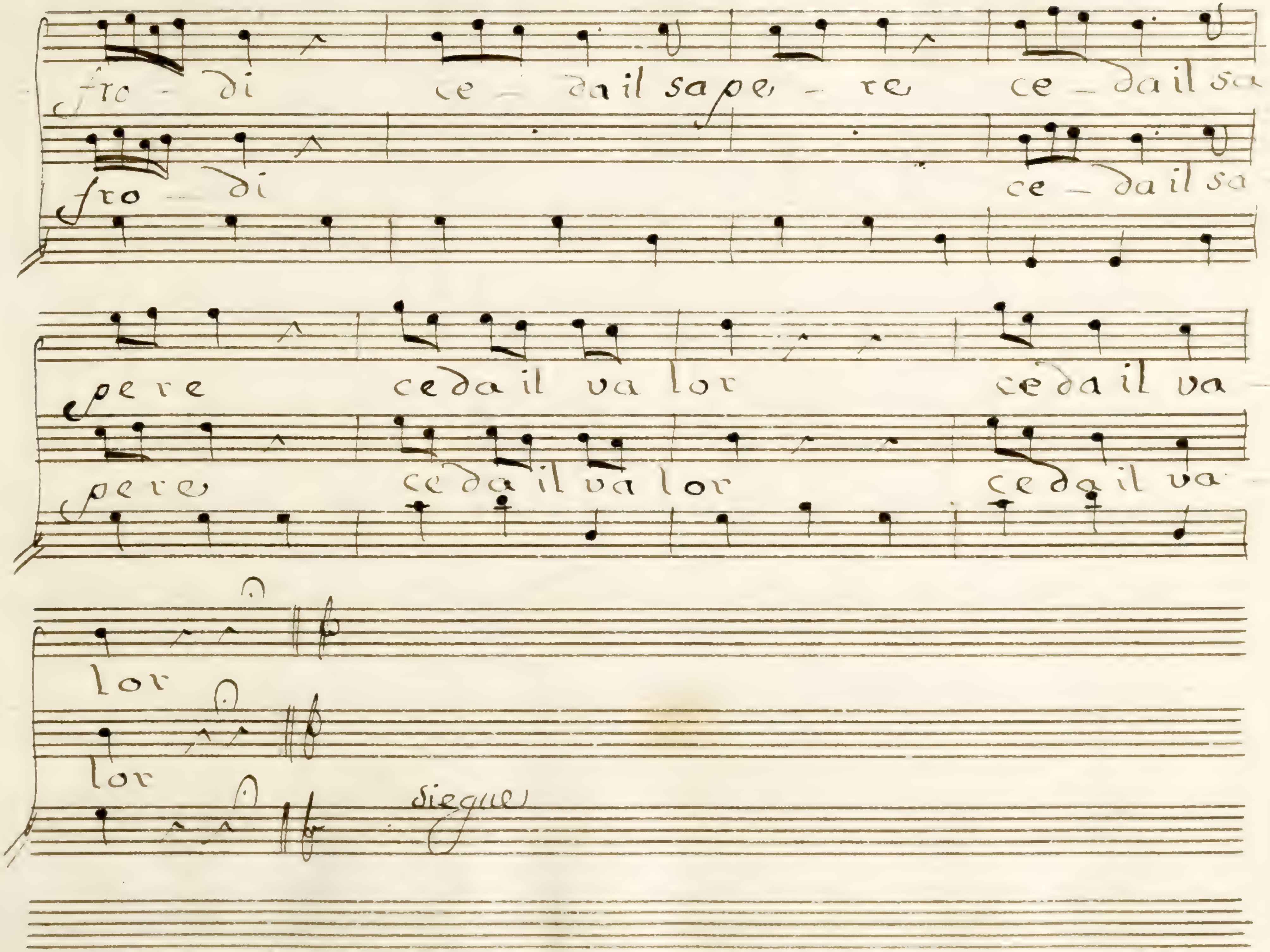

Languir d'amo — re
Languir d'amo — re
Cru del mi ue di né al mio do=
cru del mi ue di né al mio do —
lo re pie tá con ce di
lo re pie tá con ce di


che fier mar ti re per te, mio
che fier mar ti re per te mio
be ne te ner per sem pre
be ne te ner per sem — pre
quest' al ma in pe — ne
quest' al ma in pe — ne
Da Capo

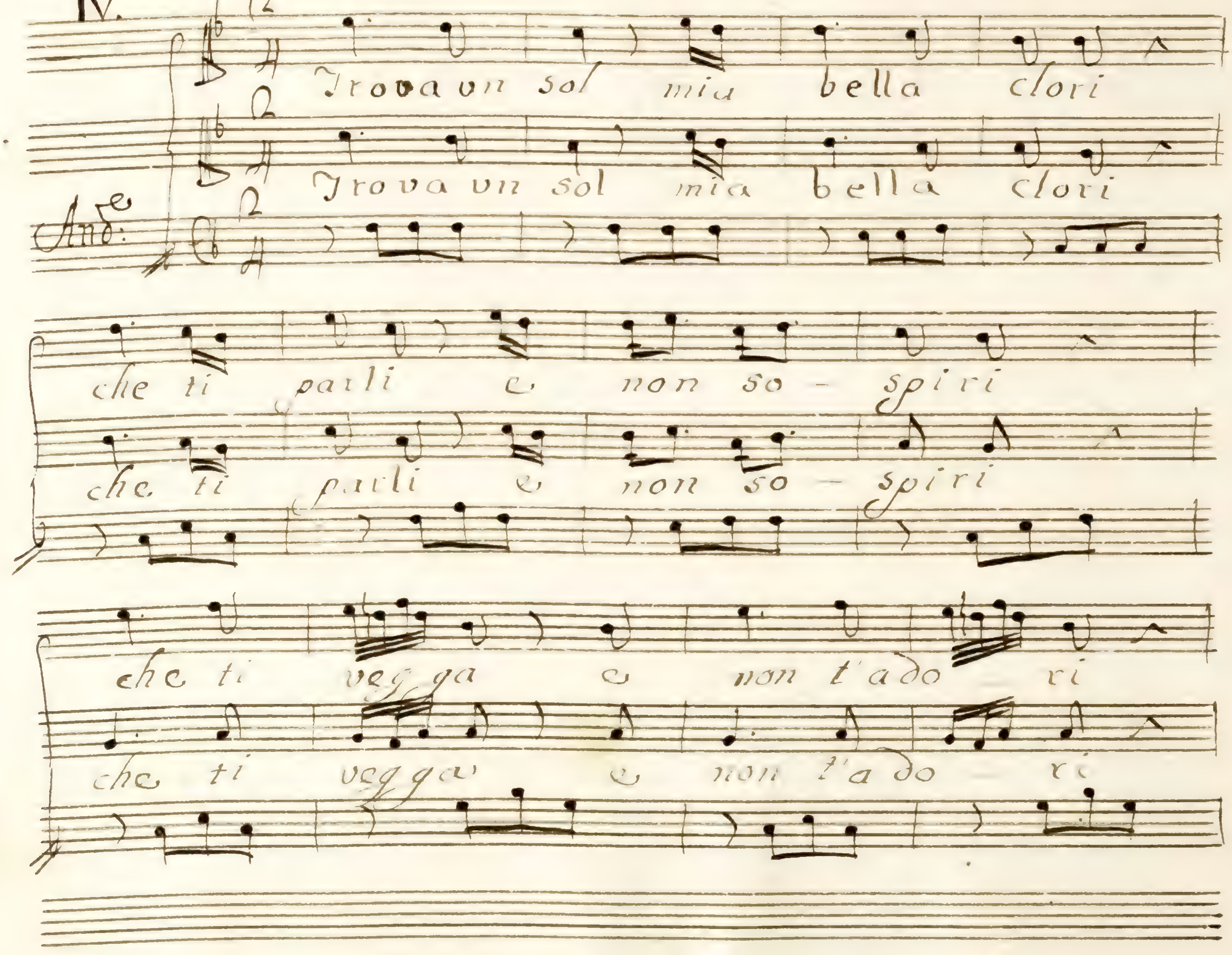
III.

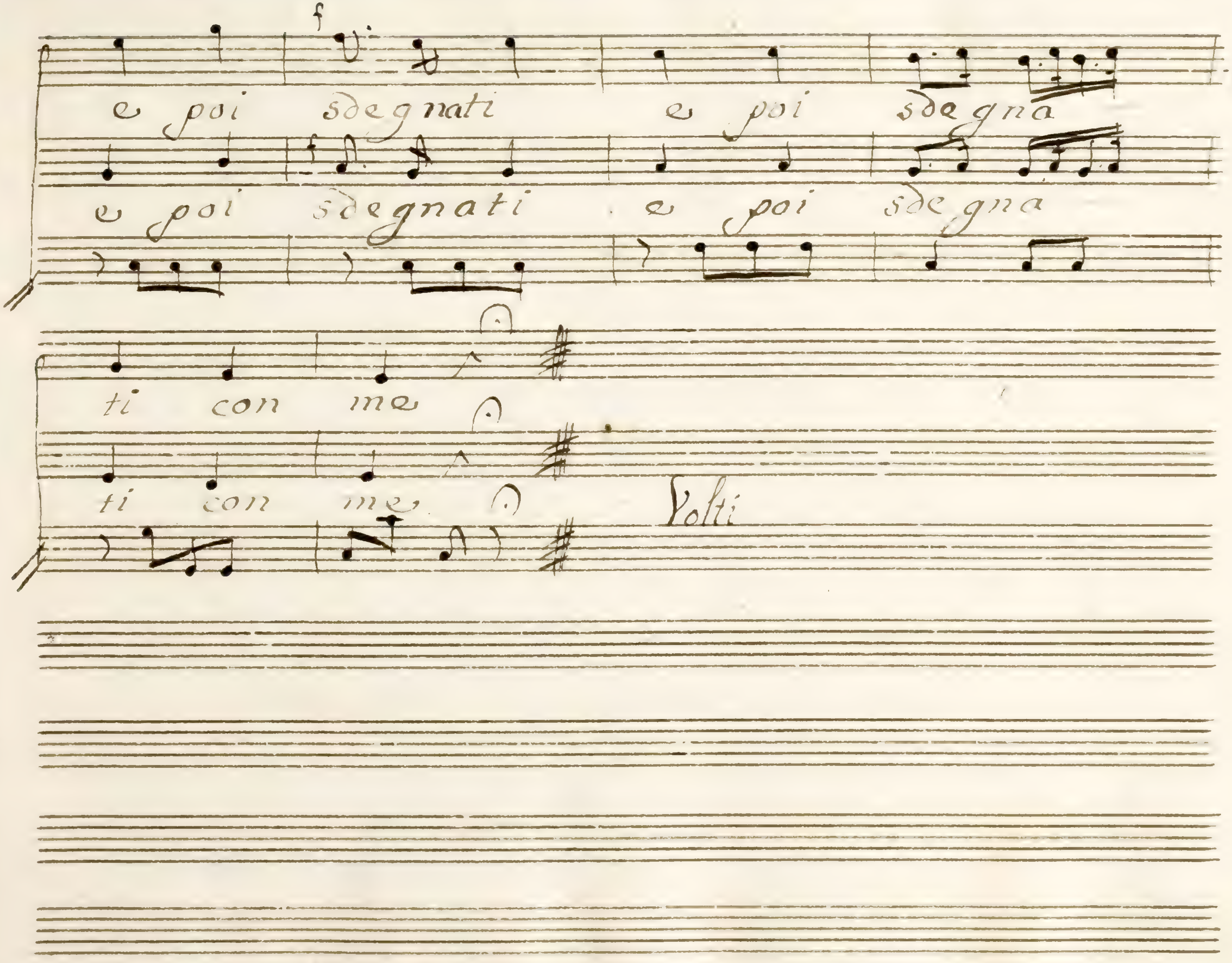


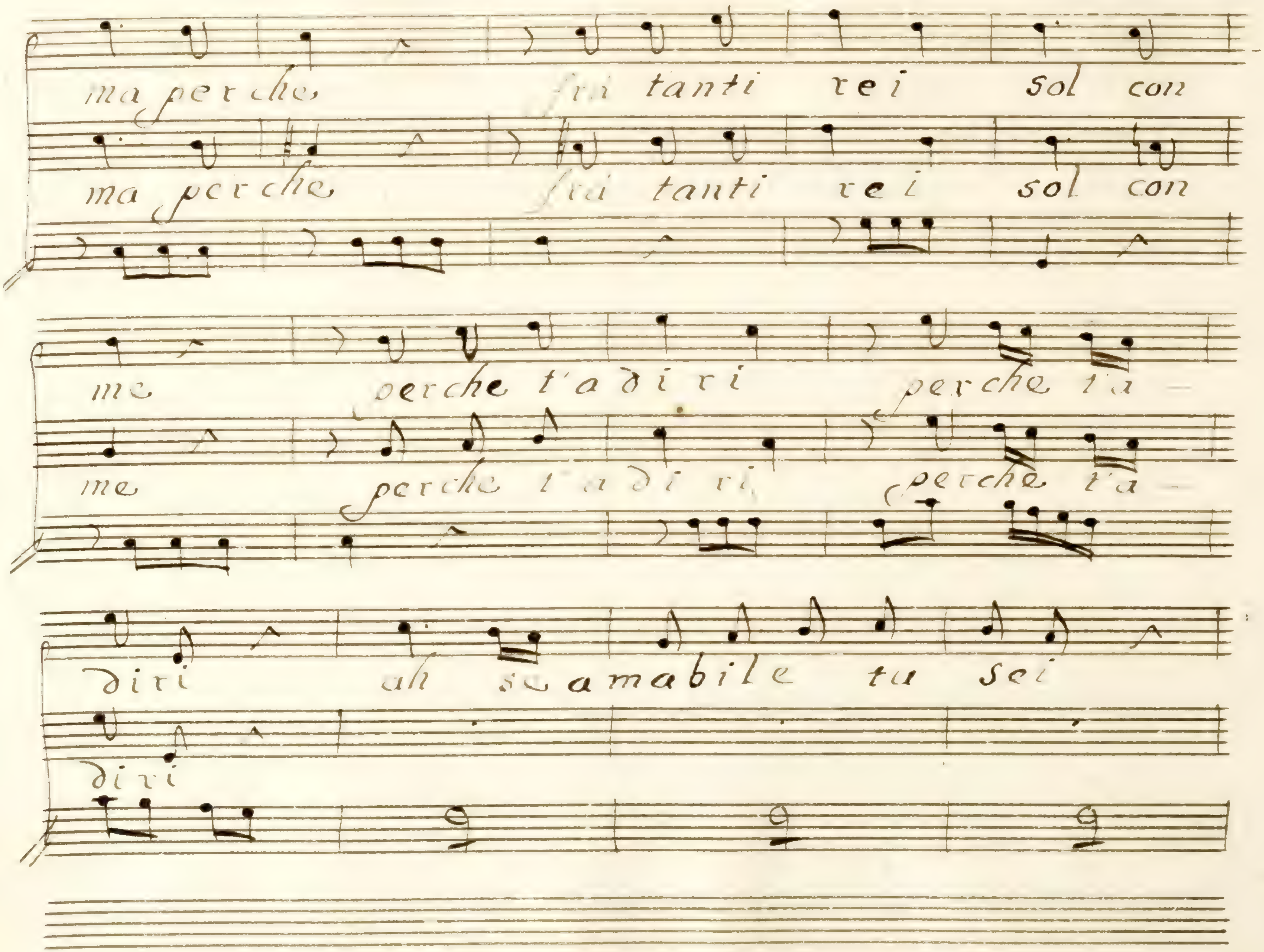
Se vn core anno - di se vn alma ac=
Se vn core anno - di se vn alma ac=
cendi che non pre tendi ti ran no a=
cendi che non pre tendi ti ran no a=
mor vuoi che al pote - re delle tue
mor vuoi che al pote - re delle tue

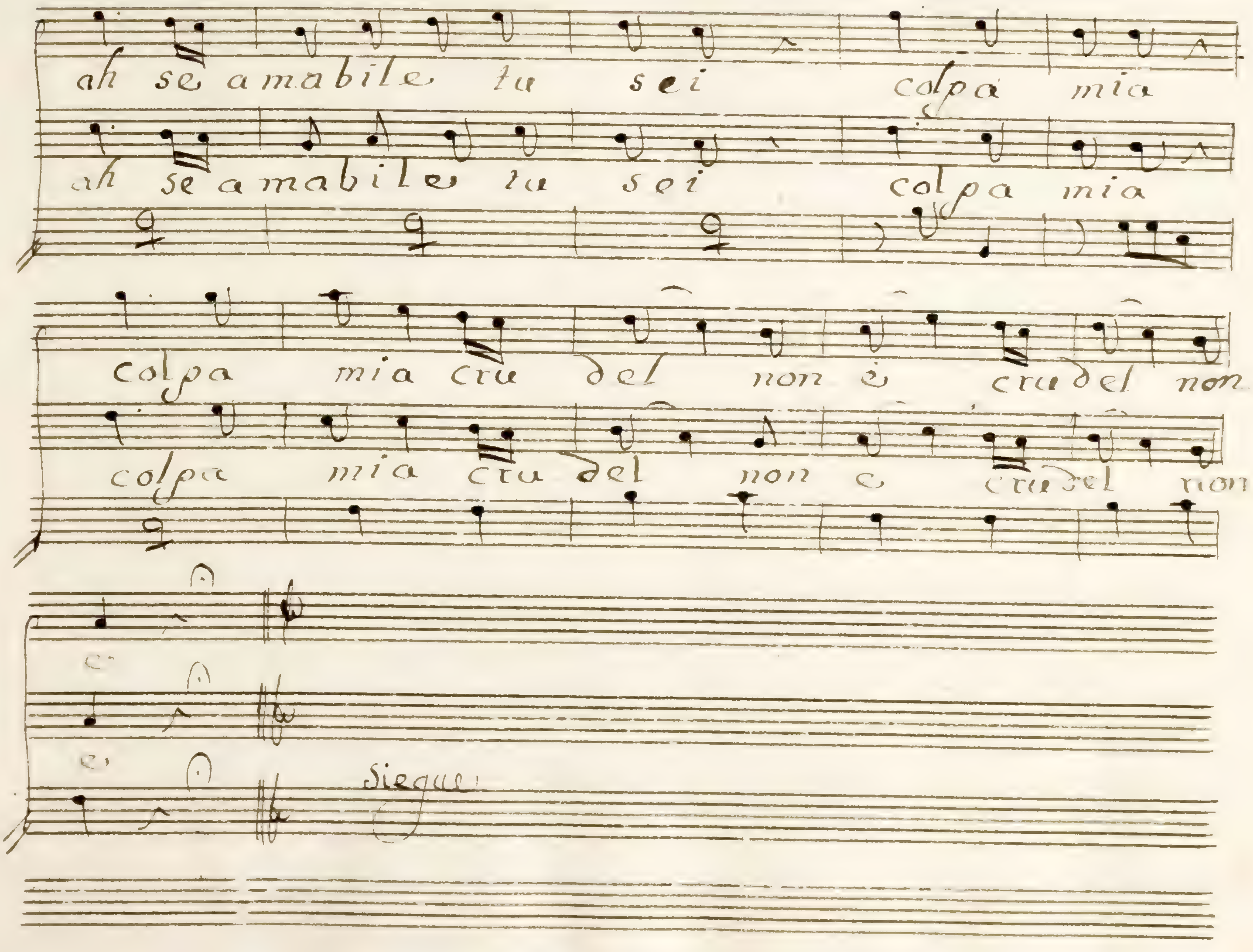

fro - di ce - da il sape - re ce - da il sa -
fro - di ce - da il sa -
pe re ce da il va lor ce da il va -
pe re ce da il va lor ce da il va -
lor
lor
siegue

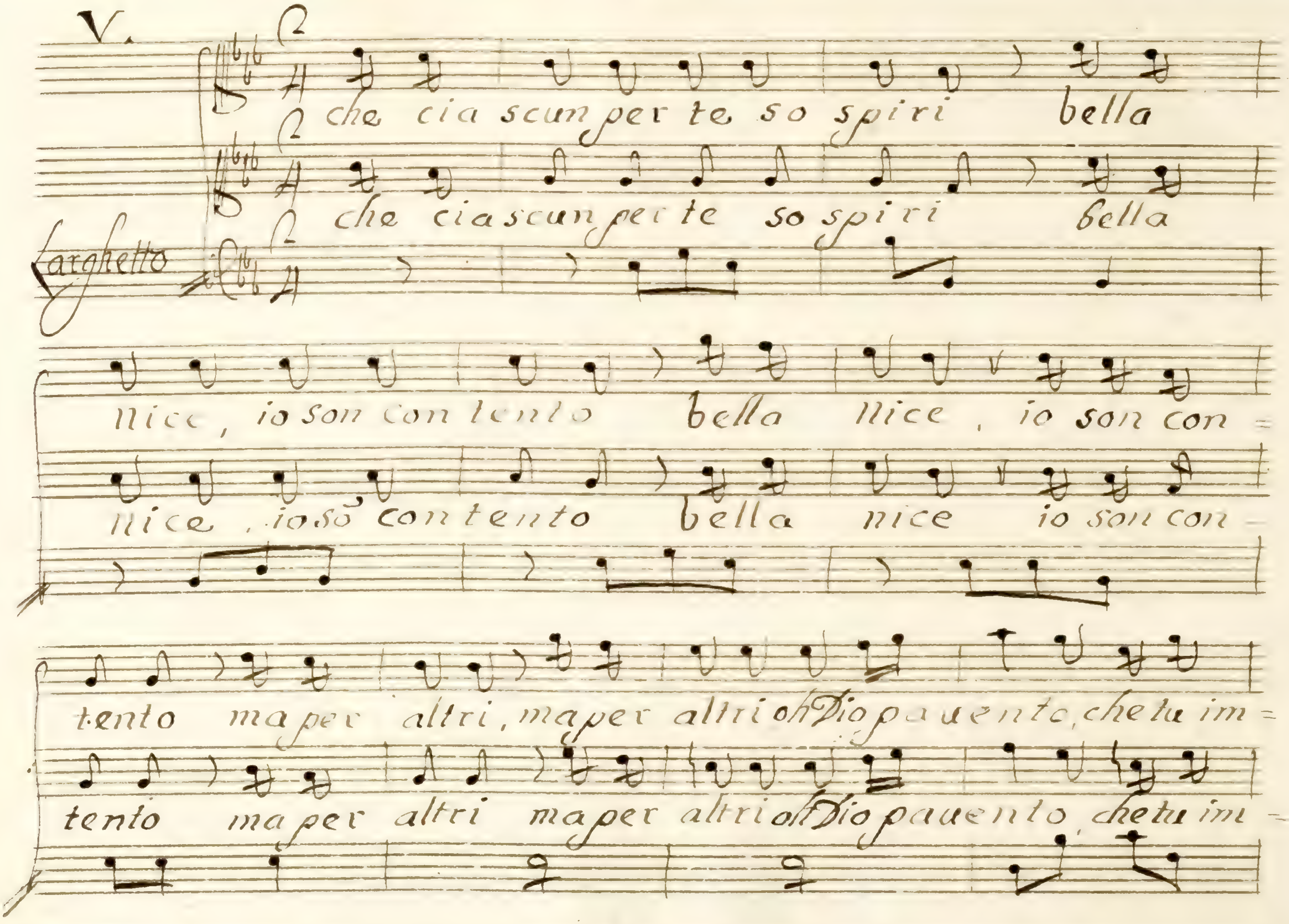
IV.

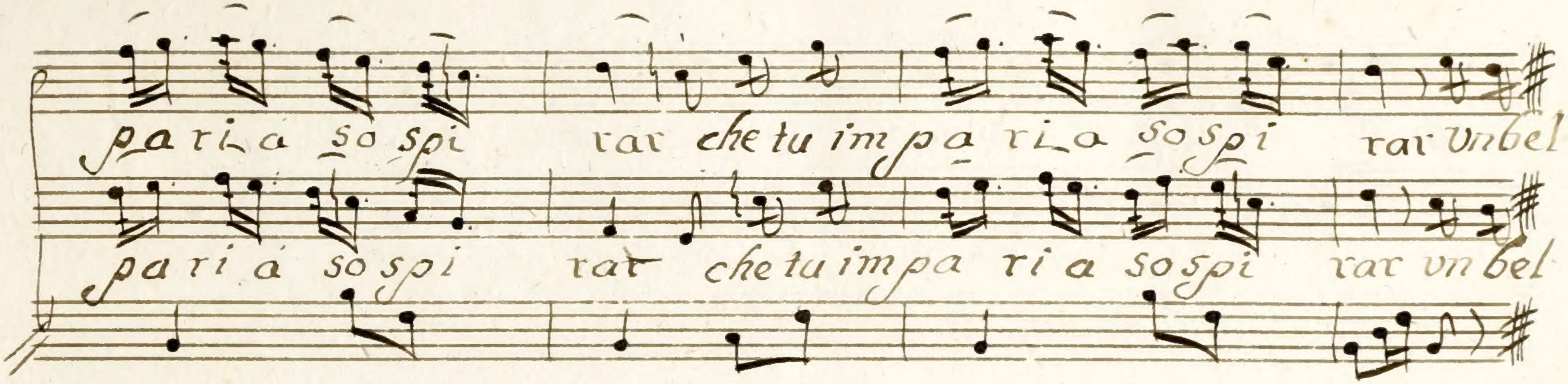

Andte
Trova un sol mia bella clori
Trova un sol mia bella clori
che ti parli e non so - spiri
che ti parli e non so - spiri
che ti vegga e non t'ado - ri
che ti vegga e non t'ado - ri


e poi sdegnati e poi sdegna
e poi sdegnati e poi sdegna
ti con me
ti con me
Volti

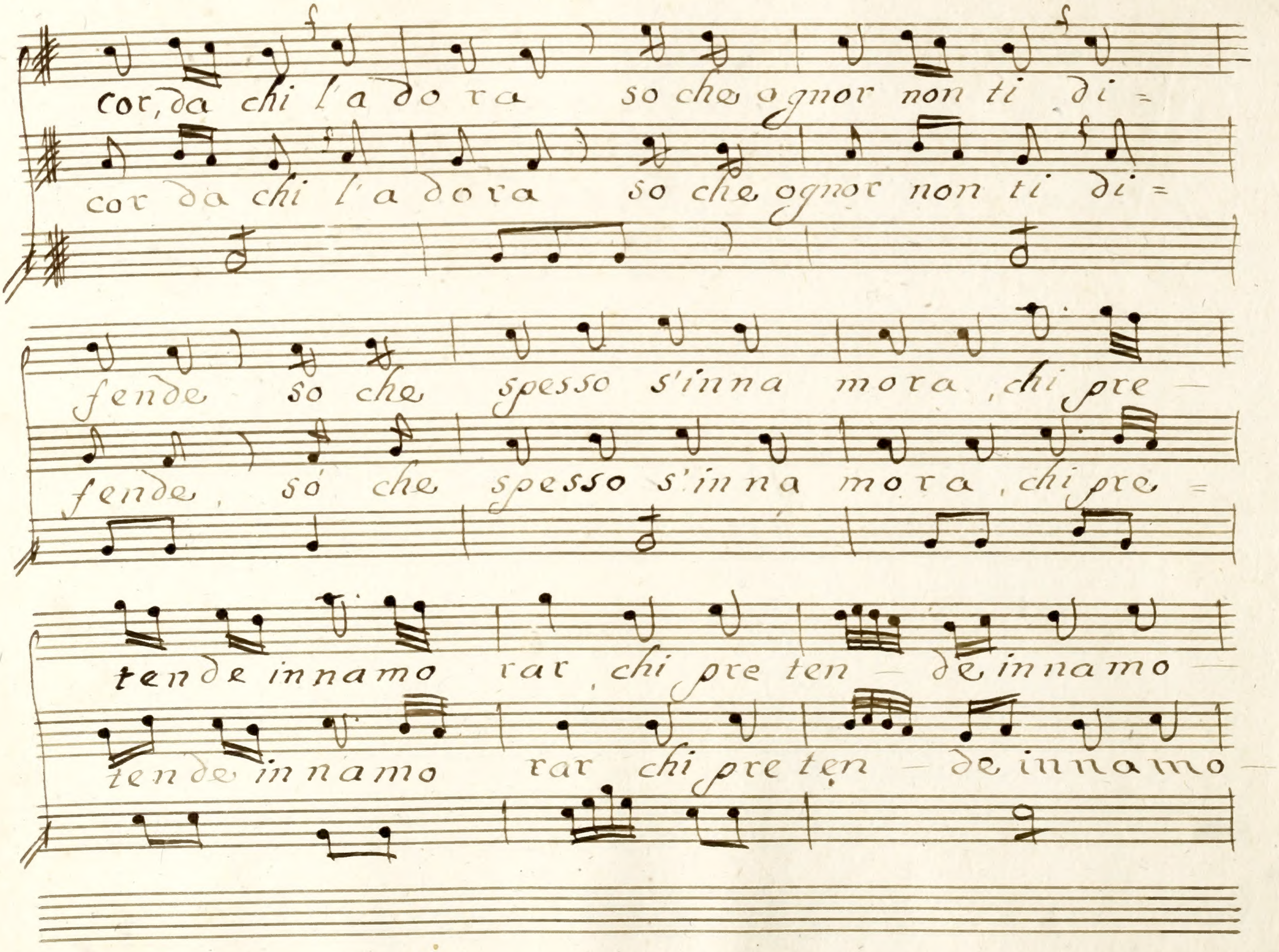

ma perche fra tanti rei sol con
ma perche fra tanti rei sol con
me perche t'adiri perche t'a-
me perche t'adiri perche t'a-
diri ah sì amabile tu sei
diri

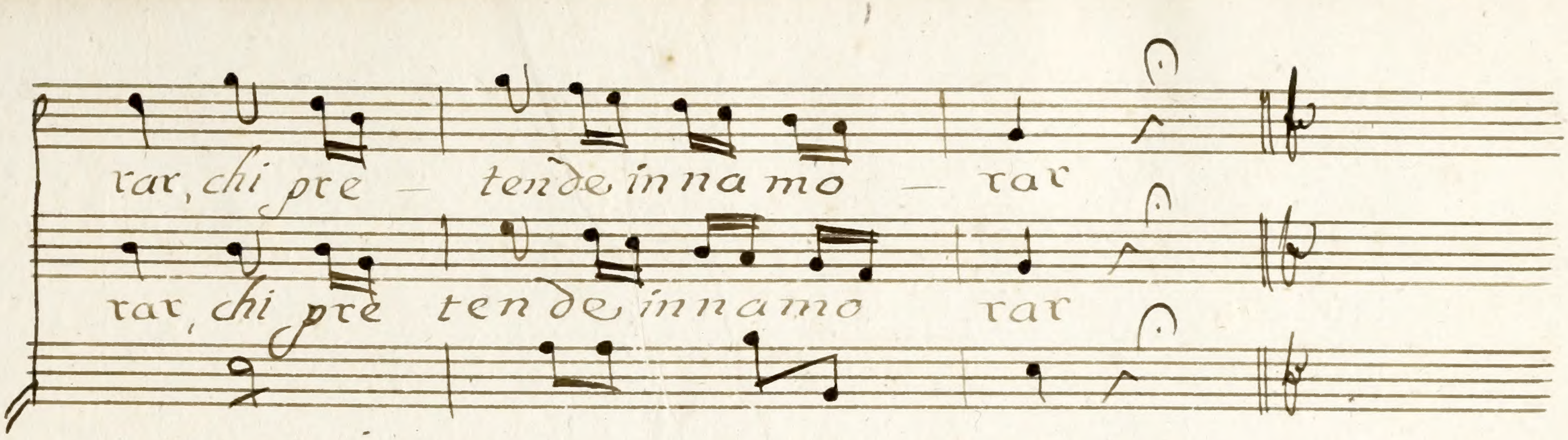

ah se amabile tu sei colpa mia
ah se amabile tu sei colpa mia
colpa mia cru del non è crudel non
colpa mia cru del non e crudel non
Siegue


V.
Larghetto
che cia scun per te so spiri bella
che cia scun per te so spi ri bella
nice, io son con tento bella nice, io son con=
nice, io sò con tento bella nice io son con-
tento ma per altri, ma per altri oh Dio pavento, che tu im=
tento ma per altri ma per altri oh Dio pavento, che tu im-

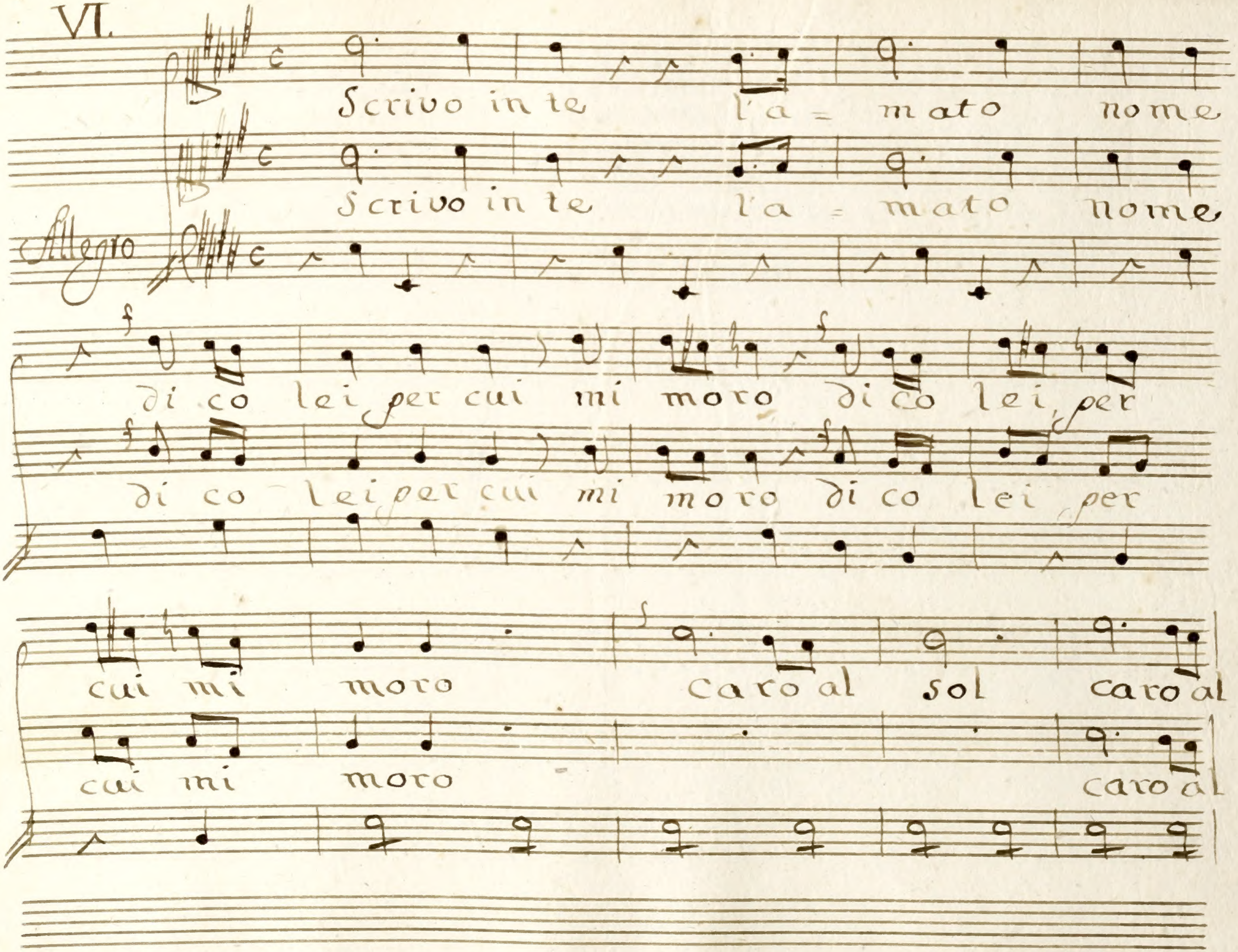

pa ri a so spi rar che tu im pa ri a so spi rar Un bel
pa ri a so spi rar che tu im pa ri a so spi rar un bel

Volti


cor, da chi l'a do ra so che ognor non ti di=
cor da chi l'a do ra so che ognor non ti di=
fende so che spesso s'inna mora, chi pre—
fende, sò che spesso s'inna mora, chi pre=
tende innamo rar, chi pre ten — de innamo—
ten de in namo rar chi pre ten — de innamo—


rar, chi pre - tende innamo - rar
rar, chi prè tende innamo rar

VI.


Scrivo in te l'a = mato nome
Scrivo in te l'a = mato nome
Allegro
di co lei per cui mi moro di co lei per
di co lei per cui mi moro di co lei per
cui mi moro caro al sol caro al
cui mi moro caro al